上海日報

中華民國二十七年九月六日 星期二 第二一四號

公共租界新聞紙類登記證C字第八七號
法租界警務處登記證A字第六四一號

發行部 上海漢口路二九三號 電話九五二〇八號
編輯部 上海愛文義路一六九號 電話九三七七一號

今日一大張售洋二分

長江南北岸炮火怒吼 彈落似雨點陣地屹然

兩岸展開大血戰炮火之烈即所未有 聯合轟炸十小時我軍陣地毫不動搖

漢口電 日軍在長江南北兩岸連日失利之後，昨對兩岸我軍作同時之進攻，戰事之烈，前所未有。南岸之戰事，側重在瑞昌之北郊，日軍圖撲馬頭鎮，中日兩軍距離極近，雙方皆以槍刺肉搏，並用手溜彈交戰達八小時之久，北岸戰事，目前側重黃梅以西，該處日軍昨以大炮飛機，對我軍陣地作集中之聯合轟炸，達十小時之久，唯兩岸我軍在日軍猛烈之進攻下，仍能保持陣地，毫不動搖，同時我方增援部隊，仍源源不絕，開往前線，又昨日瑞昌以西之我軍藉濃霧之掩蔽，抵達去瑞昌三英哩之地點，奪獲俯瞰瑞昌全城之郎君山。

漢口電 自六安繼續西進之日軍急行部隊，昨在葉家集附近，遭受我軍強有力之抵抗後 日軍主力仍被阻於霍山獨山鎮一帶。在六安以西之公路，已被我軍破壞無遺，在葉家集西北，武王廟方面，有日兵千餘，附砲七尊，另有日軍一大隊昨在重砲掩護之下，向賈興集進攻但爲我軍所擊退。

鄂東皖西兩端 日大規模侵犯

浠水電 江北大戰已展開，四日日軍以所有火力，向華軍黃梅以西之全線集射，自上午八時起，至下午六時止，每十分鐘，發砲廿餘響，同時以飛機多架，輪流擲彈，華軍沉毅抵抗，迄晚陣地屹然未動。大江以北，戰事在鄂東皖西兩端，依日兵力配備及地形關係而論，鄂東戰事，較皖西爲緊，現日軍在鄂東黃梅一帶，已施行大規模威力搜索，即大犯鄂東之先聲，皖西方面依其過去一貫戰略判斷，將分兩路犯，即一由西北犯固始，一由正西侵商城，再以地形上觀之，或取前者而捨後者，但無論其何去何從，華軍總必與之在該處作激烈之爭奪，以挫其進犯大武漢之鋒銳。

馬迴嶺德安線 陣地堅強無變

漢口電 中日兩軍，刻仍在南潯鐵路上作殊死戰，以爭奪南昌之門戶馬迴嶺，日機多架，昨在馬迴嶺德安之線，更轟炸竟日，日軍則分三路向南潯路推進，但華方英勇將士，不顧一切，死守陣地，堅決迎戰，予日軍以重創，迄晚華軍各線陣地，未有變更。

兩岸空前血戰 瑞西大隊肉搏

漢口電 長江戰事異常猛烈，爲我日開戰來所未有：惟日軍縱拚命攻擊，仍未獲有若何進展，黃梅以西激戰最烈，雙方傷亡重大，南岸瑞昌以西與廬山以西等處，我與圖犯德安之日兩軍激戰亦烈，瑞昌以西兩軍槍刺搏肉，交擲手溜彈有如陣雨，此戰猛劇，得未曾有，雙方死傷達數千以上，屍橫遍野，而我將士之忠勇奮發，爲國效命，尤使人感泣。

印緬宗教衝突 又在仰光發生

仰光電 昨晚緬甸人，與印度人，復發生宗教衝突，死十人，傷四十人，英兵與警察，駐守城中各要點，防杜大騷亂，並遏止在某一時間，所將發生之大驚變。市場平時輒啓門至午夜，昨日薄暮皆全閉門，入夜城中幾全黑暗，夜中仍有零星攻擊，惟至今晨，局勢已稍安靜。

定報價目 每日出一張每份二分每月四角三月一元半年二元全年三元六角寄費在內國外加倍郵票通用

廣告刊例 封面 五十字高每行一元 中縫 每天每格五元 普通 每天每格四元

日軍隊長戰死

上海消息 日軍飯塚部隊，現在星子南方作戰，其部隊長飯塚國五郎，親自立於前方陣地，指揮全軍，然三日下午，率隊追擊華軍之際，中彈陣亡。

歐亞公司航機 昨日亦遭攻擊

路透社五日香港電 據此間接訊，今晨八時十分，由此飛往滇省之歐亞公司專機一架，中途於九時十分，爲日機所攻，降落柳州，但僅機中油箱曾被擊穿，機師安然將機降落，乘客均無恙，該機經修理後，大約可續飛赴滇云。

日本輿論覺悟 各國助華不變

東京電 日本輿論，現已覺悟，即使漢口攻下，對於各國中央政府之態度，並不致有若何影響，東京「朝日新聞」今日申稱，即使漢口攻陷後，英國對於蔣介石政府之贊助，必仍毫不減損：因英國盼望在戰事之某階段中，日本財政必將崩潰也，因此英國一日認爲日本之崩潰可能，則其助華政策，則一日不肯放棄，至於法國之遠東政策，完全以英國馬首是瞻。該段結論斷定漢口之攻下，既不能使遠東戰爭結束，又不能使英國對華政策變更云。

國際間將發生 空前利我局勢

貴陽電 此間關係方面頃接得某博士由倫敦發來航函，謂英美兩大民主國家刻正暗中進行海軍合作計劃，已具有端倪，將發揮巨大之威力，謀制裁侵略國行動，故國際間局勢，即將發生自我抗戰以來，罕見之有利情況云。

豫省台王附近 平民被害甚多

重慶電 據此間報紙所載消息本月三日在道清鐵路豫省西北部台王（譯音）附近之某村莊，有無辜村民三千七百餘人遭慘殺，其原因爲有日兵數人被中國游擊隊殺死，現日軍在台王車站附近設有步哨防守。

駐蘇大使楊杰 昨日呈遞國書

莫斯科電 中國駐蘇大使楊杰本日呈遞國書，當由最高蘇維埃主席團克里甯接見。楊遞國書後，向報界發表談話，楊氏云：全世界各國之目光，現咸集中蘇聯，余深信蘇聯以其過去之成就及目前之繼續進展，必可予各國以精神之感化，而確保全世界人類之進化與幸福，同時中國民衆，以其五千年之文化及其天賦之愛好和平性，現正依循偉大的孫中山的遺訓，並在彼等領袖蔣介石將軍領導下，實行自力抗戰，並希望在未來的時期，對爲世界和平及幸福奮鬥之民族，予以協助。

英法協防華南

香港電 英法在西南方面之協同行動，逐漸鞏固，傳將成立防衞華南秘密軍事協定，已在本國及香港多次磋商，目的不外在協力保持兩國在華南一帶既有權益云。

法租界當局決 整頓里弄攤販

自滬戰發生以來，法租界人口，驟增數倍，里弄街道之間，攤販林立，是以交通，及清潔方面，頗多障礙，法租界當局爲此特訂就清理人行道規則四項，着全市民切實履行，俾重衛生，而利交通。

漢口各報著社論 向國聯提堅決要求

漢口電 此間各報，受高級權威人士之示意，一致刊著社論，對於國際聯盟，提出強硬之呼籲，要求國聯對中國之抗戰，給予較前更爲活動之贊助，各報力言，在此次國聯大會中，中國政府必須強迫國聯斷然說明其地位，不能再「爲空言之講壇，使國聯盟約，等於廢紙」。各報指陳，中國在中日戰事中，已經犧牲一百萬以上之優秀人民，對於和平機關之國聯，及不願去年個別贊助中國決議案，而仍出售軍火予日本之國聯會員，均不能再表信任，此次中國在日內瓦，決非弱者之呼籲，而係權利之要求，國聯必須根據要求，實施盟約第十七條之規定，否則中國認爲解除一切對於國聯之義務，按盟約十七條規定，凡非國聯會員國侵犯國聯會員國時，可以邀其解除義務，如彼拒絕參加，則按照第十六條加以制裁云。

永長春壽衣器號

地址 英租界成都路六百念號 愛文義路南首
電話 三九三四四

歷史—三十餘年
宗旨—實事求是爲社會服務
營業—自運四川杪枋婺源香楠獨幅建木圓心各種壽器
種類—專辦繡花壽衣被褥衾枕飾終用品一應俱全

—特設— 殯殮服務部
代接各殯儀館禮堂以及一切殯殮等事
寄柩安全區價目十四元四角起

素菜大王 福慶素菜社

素食可以消災 素食可以防疫 素食可以節約 素食可以強身

本社專辦 細緻茶點 經濟小吃 美味麵食 豐盛筵席

地址：廣西路三馬路南首 電話：九四五四二

電話叫菜 隨叫隨送

白蘭地香烟 真實大贈品

過去信譽担保 決非虛偽號召

大東南煙公司啓 發行所汕頭路十二號 電話九五〇三一號

天星糖果餅乾廠

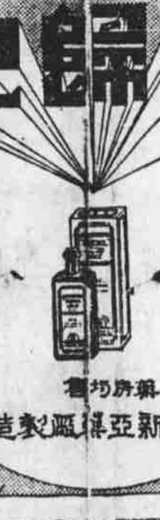
鷲牌汽球糖 鷲牌巧格力糖 雛菊花餅乾

上海市錢兌業公會會員

謙泰德記莊

專營代客買賣各國金銀貨幣各種公債股票英美金鎊英金票美金票香港票足赤金中外票據貼現市價準確歡迎賜顧

地址 四川路四六一號
電話 一一三五七 一〇四九一 一一〇六三



當歸丸

調經活血 婦科聖藥

各藥房均售 上海新亞藥廠製造

新秋已屆 驕陽猶熾 飲冰遺懷 此正其時

卡德路山海關路口一二三號 **盛利飲冰室**

口碑載道 譽滿全滬
冰淇淋 色香味質 尤推獨步
赤豆冰棒 人爭食 一時無兩
代價券 每本一元
電話購貨 三八二八九

救濟難民第二期 **慈善獎券**

頭獎可得 **拾萬元**

九月八日開獎

總承銷處大公公司 山西路二〇二號

回力球 今晚七時起賽

	前八盤	後八盤
一	安力凱	泰達
二	袁利石	爾實加
三	依甲蘇	奧拉沙
四	莫克力骨	古禮地
五	楚曼地	亞爾培地
六	奧薩	安杜利

秋季香檳 代售處 天主堂街一號 匯源銀行 已出售

上海 **福利麵包糖菓餅乾廠**

本公司專做中西麵包糖菓各種巧格力糖美味西點機製上等餅乾承接喜慶壽字蛋糕等應有盡有零售批發定價克己承蒙賜顧無任歡迎

總廠 環龍路四九三號 電話七五四五
第一支店 霞飛路八一八號 電話八二四八五
第二支店 霞飛路三二八號 電話八二七〇一
第三支店 霞飛路九一九號 電話七〇八三二
最新開幕 霞飛路九一九號第三支店內闢精美雅座 歡迎參觀

娛樂

值得介紹的一位舞孃 大華新進紅星王慧娟小姐

抝不過一位老友的攛掇，前星期六由遠東而大新而大華，拚命地狂跳，在遠東，大新，鄙人都有一二位熟舞孃，可用不着腦袋來選擇，可是在大華呢？問題就來了，燕瘦環肥，各有其美，紅星阿桂，雖然並陳，誰爲是，默坐一刻，實在經不起爵士音樂的誘惑，遂毅然下海，肩着免「遠涉重洋」計，故就近而舞接二連三，不斷地足足跳了一打，臭汗淋漓，大有「一跳不得了哥哥」之概，只有暫掛「免跳牌」，休息十分鐘，移時再起，始詢芳姓，知爲王姓字慧娟，前伴舞於遠東，大華開幕後，才轉入也，該姝嬌小玲瓏，相當活潑，態度優閒，談吐溫雅，臉孔生得不惹人厭，尤其是那一雙黑而大的眸子，油油欲滴，怪討人憐愛地，再說到舞藝方面呢？我敢相信，可打一個甲等，那一種飄飄然欲仙的精熟舞術，老實說，從鄙人從舞以來，所跳過的舞孃似王慧娟小姐擅長的舞術，可說是很少很少了，像哥倫布發現新大陸般發現了這一位王小姐，然而鄙人並不敢祕而不宣自私自利，敬在這里來一個義務的廣告，請舞國豁先生，盍興乎來。

—陳庭亭—

火山殘鴻

湯文

日前偶遊某舞廳，忽在桌子脚邊發現有幾片蔚藍色的碎紙在風扇底下跳動，拾起拼湊一看！原來是一封給某舞孃的信，下面是寫的全文：

「××：

允許我這懦弱的人，在這臨別的時候向你作這末次的稱呼，因爲當你看到這信時，我已置身在××輪上，在這孤島僅有十二小時的滯留。

記得是去年廢曆的除夕夜，我認識了你「本來同是人間可憐蟲，相逢何必曾相識？」我們就像素識似的到了「大都會，」還記得那晚你穿的是件淡藍色薔薇緞的旗袍，配着你的明眸皓齒，眞令人心醉。那時外面的北風雖奏着狂吼曲，我却掩不住心頭的熱！

此後我竟深深地戀着你，但你的態度却非常神祕，用譬喻說：正像害着瘧疾病，熱的時候高出一百度，冷的時候在零點之下，事後想來這大概一半是你的策略，一半是受到旁人的慫恿，所可怪的是當時我非惟不覺悟，相反地却非常同情你，我常感到淚珠瑩然，當你在飲泣時，這固然因爲我曾聽人瑣屑地說起你那可憐的身世。但大部當歸功於你的手腕！

但這無非是夢而已。世間既無不醒的夢，因此我也到了不再作夢的時候，然而，最苦的也正是夢醒，這過去的悠悠半載的夢，未免太長吧。他將成爲我心頭永久不滅的瘡疤！

好，過去的不再談吧。說起我此後的途徑，我要掮起槍桿，來盡做國民最小的責任，海角天涯將到處是我的歸宿地。

在這臨別怱怱的當兒，似乎沒有什麼更好說，惟有把「好花不常開，好景不常在」這二句爛熟的詞調，作爲我們半年來友誼臨別時的忠告：……。

信就在這裏中斷，似乎給風吹去了信的一角，但我在地上再也尋不到一張紙片了，除了一堆那些舞孃們吐下的瓜子殼外。

歌壇祕密（二）

中國福爾摩斯

鬧了，你說敝長脚凡是那些歌星，將本福爾摩斯的手段探得來告訴你吧！

敝長脚在四年前乃是飛虹社內的廣告主任，後爲雅音社交際主任，繼爲月光藝社交際主任，最後爲矮子所創主任，加入蓓蕾社任劇務主任，所以鄙人勸你，以後寫稿時候當心被別人見了少微笑翻落了吧！

曉露社敝化君注意之，因爲貴社越辦越不靈，樂隊少得只有鄭零與凡華林，（有時也有唐少華的「脫狼辦」（譯音））歌星只有玲玲小姐，而且又要退出該社，試問你貴社將來是怎麼發展呢！

有老百曉說亞森乃是一位小姐，本福爾摩斯探得歌界並無有小姐寫稿子，（雖然以前有之），只有一位裊裊婷婷的花花小姐，她的芳名是「開胃」女士。

四七一一映秋小姐乃是夜壺君的愛者，故他化名××在報上，對於她的消息最最靈通，現本福爾摩斯請尼君不妨像風流皇帝一樣地來一次「四七一一」論音。

姚氏姐妹，播完了音，每天慢慢的走到家裏，路上說說笑笑，怪有趣的。

歌探口口聲聲說是乒乓界的領袖，歌界的大人物，請你們大家看看他的派頭像不像。

有人問羅蘋是否有二個，有一個舞女叫羅蘋，麗聲社亦有一個叫羅蘋，據我所知的確有二個，這個不比那個了。

偶然播播音的紫微小姐，據說做了麗冰社的台柱，社長爲陳某，化了許多名，大捧特捧，阿要面孔。

沈頌若化名風流小生及新探大鵰玲玲，不料歌探亦化了江南燕等名大罵沈頌若，兩個很要好的朋友，爲了一個「她」，弄得昏天黑地呢？

據余確實調査生報的野人有道理，不信假使他有稿件發表的話，可仔細的一看，就知自捧自了，唉！這樣人怎樣可以稱什麼領袖領袖。

米老鼠大跳「老虫舞」 囊空如洗險被『觸霉頭』

舞國趣聞

雙劍客。

在舞國行政院直轄「上海市」底一角，——「法衣司汀」舞廳——裏，充滿着大量舞客，舞客羣中，如把他分門別類，不外乎洋行買辦，銀行經理，大商賈，大學生之流，風流瀟洒，英姿翩翩，度着燈紅酒綠，沉湎色情底生活，却不料竟有轟動整個「舞國」的怪事，——「米老鼠」表現歐美著名「老虫舞」演出津津有味，蔚爲大觀。鄙友SY君告我詳情，鄙劍客不敢自祕，妥錄以饗本報讀者，藉增酒後餘興而已。（未完）

◆「百樂門」王雯珍小姐，筆者有四個月未與其起舞，昨日與其跳「勃維斯」一只，王小姐還記得我叫「小咪」。

◆「百樂門」紅星王曼珊小姐、體格健美，聞係萬國舞專高材生，故有如此驚人之舞術。

◆昨日「舞文集」招開第一次大會，於新新酒樓，出席者有三十餘位。（文傑）

▲大公職業學校，本學期對於校務澈底革新，所聘教員，均爲一時俊彥，而各科重要教員，如訓育主任許超機械科主任陳世昌，土木科主任袁則孟，商科主任王樂三諸先生，盡係知名之士，該校當局百折百撓之毅力，益學望俱隆之教員，前途發展可預卜也。

美麗牌 有美皆備 無麗不臻

華成煙公司出品

錢建章醫師 優待病家 改訂診例 啓事

茲因暑期已屆並順病家要求經濟便利起見故自即日起門診時間改爲上午八時至下午六時止 過時出診 門診診金減收六角 會診送診紙收號金二角

（科目）內外科 咽喉科 戒烟科 皮膚科 花柳科 精割包皮 普種牛痘 忠誠服務 担保迅速全愈

診所 英租界愛多亞路山東路西首即鄭家木橋東金玉里四二八號

無錫戴溪橋 **奚伯初幼科**

診所 威海衛路西摩路西首慈惠北里弄底十四號
門診上午十時至下午三時
出診三時以後掛號時間與門診同
電話 三八三六二

為什麼不去看馬連良

·金人·

近來朋友相遇，劈頭第一句話，總是問：「這次馬連良如何」？我對他們只是搖搖頭說：「沒有看過」。朋友們知道我對於平劇非常愛好，雖是一個窮光且，實可別地方節省些，戲是非看不可的，於是第二句話，差不多總是：「那麼為什麼不去看馬連良呢」？為什麼不看馬連良啊，說來話長，且待我一一說來。

第一，老實不客氣說，是座價太貴。平劇有今日的發達，一半固然是本身的價值，一半却是因為深入民間，為大衆普遍愛好。所以我常說，平劇的真實愛好者，是擠在三層樓裏的看客。他們所費雖祇一兩毛錢，但是以他們的進款比例算起來，比老爺太太們的定幾間包廂，還要吃力了。況且從頭看到尾，一絲一毫不肯放鬆。喝采喝得最起勁的是他們，丟香蕉皮瓜子壳也大多是他們。等到看好散場，還得拖着一個疲倦的身子，安步當車的走幾里路回家睡覺。他們真可以說是平劇的吃屎忠臣了。但是馬連良的眼裏沒有他們，他是京朝派的名角兒，窮人那裏配看他的戲。他的戲是專供達官貴人太太小姐看的，座價雖是高，照樣關門鐵，誰希罕你們這些窮光且。果然，馬老板的袋裏麥克麥克了，身份增高了。只是有一樣，無論你馬老板怎樣高貴，總究是一個戲子，而唱戲的責任，就是將本身的藝術，供獻給社會大衆，現在只給一小角落的觀衆欣賞，馬老板簡直的甘作富人們的消遣品，和大衆遠遠地隔離開了。

其次，講到馬連良的玩意兒，大舌頭的說白，當然未見佳妙，而部無戲，身段呆木，不要說不如麒老牌，和雷喜福比起來，還差得多呢。唱呢，憑着一些小聰明，有些小過門的確相當受聽。但是細巧有餘，氣魄不足。況且若是專為聽兩聲「馬調」特為趕到黃金去何不買兩張唱片，在留聲機上唱唱，好得多了。我的不去瞻仰馬連良，就憑着這一些兒理由。

◆歌壇報道◆

·歌客·

潘雪琴彩排兩晚，成績相當浩大，表演相當精彩，演女起解一晚，賣得十十足足，退出看客，約計三四百人，次晚演生死恨，更為精彩，並有卡爾登之燈光設備，帶去表演，潘雪琴啊：你可知道，還些精彩，是由何而來，大概你總明白的吧！

周碧雲進小廣寒，預料唐大郎定要捧場，也許這一回，乾老子做得成功，因大郎曾對人言捧歌女，講到有捧頭，還是周碧雲，比別人來得有滋味，如此一來，時代劇場的幾位捧人表演，要行喬遷之喜，搬到小廣寒去了。

張文娟台底下人緣，相當不錯，但後台人緣，則與前台成一反例，都與她有些那個，據說是文娟台下紅了，脾氣也大了，時常要拿譜兒出來，所以和文娟不大樂意，看將起來，文娟也有驕子的了，聞得此信，倒抽冷氣三口。

小王虎辰，論根柢功夫，勝比文娟百倍，雖然活兒各別，但練習用功則一，惟小王虎辰，不能及文娟風頭十分之一，令人為之抱屈，倘然幾位報人，喬遷小廣寒，那位小王虎辰，未知可能得報人賞識，也就此一交跌在青雲裏否？

姜雲霞演戲，青衣比花旦好，極守規矩，近亦為歌壇紅人，聞某舞台當局，極加注意，不知是否再欲來一次，「大才必有大用」？

公開售票的有「手段」

·看客·

看戲的朋友，在目下不景氣的年頭裏，都有這一種感想，座位的票價倒有限，另碎小費要大出幾倍，實在的看不起，什麼案目的小費，水果盆子的小費，茶房手巾的小費，連得坐藝排位子，都要小費，有人說京戲生意不能普遍，就這個原因，將來京戲要復興，非要改革去這些小費不可，現在上海改革的戲院子，也有好幾家了，都是不用案目，取消小賬，票價之外，沒有分文小費，預先公開售票，這辦法的確是替看客打算，服務得週到，新近，京朝派裏的紅角兒，到上海來，搭一家已加改革的戲院子，這使我十分樂意，因為那位京朝紅角兒，早前在老派院子裏去看，票價多少，另外還須超出票價兩倍的小費，現在有改革的院子，自然是不用化冤錢了，所以我在這一家院子，報上所登的預先公開售票的第一天，時間是九點鐘另五分，去買票子，不想這票子，已經是公開售完的了，待對號紙上一看，都是一條一條的紅線劃滿了，當時我再向牆壁上一望，一面掛着今日九時起開始公開售票的牌子，可是那一面也掛着客滿的牌子了，這麼一來，我倒真佩服，這兩位售票員的腦筋靈敏了，因為我到那家戲院是九點另五分，票子已經統統賣完，可見得他們能在五分鐘的短短時間裏，把千餘座位，公開售完，而且一點也沒有紊亂的樣子，豈不是公開售票的有手段嗎？但是我自己甚悔遲去了五分鐘，要是我在九點鐘到那面，定能輪着我一張的，雖然，我票子未曾買到，戲是沒得看着，但是我心裏是相當的歡欣，因為我們中國人，腦筋快，有手段的真不少，就是售票公開的售票員，也出了這種好人才了！

◆◆◆徽欽二帝排演項聞◆◆◆

·志義·

朱石麟先生編排的徽欽二帝，卡爾登台旁邊，這塊預告牌，掛了日子也不少了，現在已定於本星期四開演，斷秋水的戲迷，你們可不必翹首再望了。

還幾天卡爾登的演唱老戲，外人都說是和旁人別別看，實則不是的，乃是為的徽欽二帝，因為要使演員聚精會神，一心一意的編排，不能再排另外的本頭老戲，去叫演員鑽鍋，所以是演唱老戲，讓他們在這幾天老戲裏面，有充分時間，去研究各人戲裏的詞章。

本劇的登場人物，差不多是人人有份，都在其內，而且每一個演員，都以他們的個本人性，來分派他們劇中的角色，這徽欽二帝場子結構，是有一種最新姿態的演出，并且深刻表演精彩場面，是很多很多，聽說裏面有幾場關子戲，是近年來從未有過的刺激，唱句詞章，聽在耳朵裏不怕你不落淚，祇怕你看得忘形放聲大號，這齣戲的意識，可見得是怎樣着重了。

移風社全體社員，編排還徽欽二帝，除去往常沒有白天戲，好幾十天編排之外，而且還幾天，還連排了幾個通宵，麒老牌和小老爺最辛苦，他們兩人管了自已的本命星官，還得和其他角兒、說詞兒排身段、

徽欽二帝還四個字，從名稱上面看，就能知道是一部不凡作品這戲並不是給有閒階級去作消遣娛樂品，牠是負有極重大的責任，據卡爾登當局宣稱，戲劇空氣的濃厚，自始至終有不少出於意外的轉變，要穩買錢，那當然不能說，觀衆看了不呼化冤錢，這句話是敢說的。

秋夜曲

◆抒情小品◆

·益君·

是初夏的天氣了，太陽漸漸在發展着威力；園地上的花草樹木，欣欣向榮，都在爭先恐後地表示着所有的美，李家的小園當然不能例外，也在這美的空間生存着。

瑾帶領了許多孩子，到園內來游玩，誰都在歡迎着她們小園地。

瑾｜她是孩子中最長者，已是二十左右的年齡了。她時常使着大阿姊底身份，引導着這些活潑底孩子。

突然地，下雨了。漸漸地越下越大，這些孩子們只得逃進戶內去玩了。

大雨過後，太陽又出來發威，把整個潮溼的園地，暴時間晒乾了。同時因為雨後的緣故，那個小園顯得更美麗了。接着這些天真底孩子們，也出現了，各自東西地奔着跳着。

「還樣玩玩，很沒有意思的，還是請瑾姊唱只歌吧！怪好聽的」。敏｜是一個十二歲的女孩子，這樣底提議着：「漁光曲的拍子，名叫秋夜曲，不是很好聽嗎」？

「好！好！好！」孩子們一起附和着，並且鬧着她一定要唱這只歌兒。

「你們又不知道這歌曲的來歷，幹嗎定要我唱」？瑾故意地在為難着她們。

「誰不知道呢？」聰明的敏，老是喜歡做開路先鋒般搶着說：「是名達先生的作品，對嗎」？

這是出於瑾底意料之外，敏能把來歷說出來？大約是年餘前在報上見了這只歌吧，瑾時常唱着玩，今天的瑾，終於是拗不過她們的吵鬧，只得慢慢地唱着：

「月光佈滿院庭，桂香浮溢園林；萬籟一點兒沒有聲，秋夜更覺得是淒清，影隨形形隨影，孤單單徘徊賞美景；思往事，淚沾襟，失去的伴侶何處尋？

突然地，瑾停止了她底歌聲。「瑾姊」！孩子們叫喊着：「請唱下去呀！怪好聽的」。「唏！瑾姊在哭了」！敏發覺瑾是在鳴咽了。

瑾強着說：「誰說的謊話」？「又那兒造謠言了；當心我來擰你的嘴」，裝着要去捕捉敏的樣子。

「我不說了，我不說你」，活潑的敏跳着：「快唱吧」！

長篇小說　處女心

第三回　雪藕調冰珠簾斜捲月　吹香嚼蕊玉齒響穿雲（七八）

·張健帆·

直唱了好幾遍，才把身段，手勢，和眼風，表演合式。接着唸了一段白口退身下場，却見唐季珊穿了件青布上褂，一聲痰嗽，乃是老生陳最良出場了。他究竟富於舞台經驗，資格既老，所以台步很穩。老曲師僅稍加指點，便已妥貼。他喚着，春香！服侍小姐上學。靜珠站在上場門答應一聲，便即婷婷嫋嫋的杜麗娘，又出場了。他們就這樣連唱帶白，按步就班的表演下去。靜蘭姊妹以前既已登台幾次，天資很聰明，這齣戲雖還初次排練，成績已很不錯了。及至練習完畢，靜珠內向她父親笑問道：爸爸！我看戲班子裏陳最良下場，春香還用紅紙剪成的烏龜，貼在老師後腰上面方巾上呢。等到老師回轉身來，春香就跪下來。說這烏龜先生要貼嗎？季珊望着她呵呵笑道：你要不要老子做烏龜，那隨你的便呀！靜人靜蘭，都不覺掩口葫蘆的好笑起來。老曲師道：春香鬧學這一齣戲，自始至終，已夠滑稽的了。我看你們父女串演起來，

◆清末查禁小說談◆

（七九）

·錚·

（二七）紅樓夢（四）

全書內容：主要人物為賈寶玉，林黛玉與薛寶釵等同居大觀園。賈寶玉係擬情人，善於奉迎女性，即婢女亦蒙其青睞，尤恨利祿中人，嘗之為「祿蠹」。黛玉為一多愁多病女子，無端生感，哭泣終宵，為其常事；一花萎落，一葉飄零，均足使其感傷不已。寶釵似乎一賢惠女子，很熟趨奉，儀態大方，然性格則不及黛玉爽直。常遭王熙鳳，寶玉自小與這般姑娘以及丫頭襲人，紫鵑，晴雯……等廝混，後年稍長，父政欲為娶婦，始赴外任作官，因黛玉羸弱，恐妨後嗣，決娶寶釵，姻事由從嫂王熙鳳謀，知寶玉屬意黛玉，用偷樑換柱之計，待成婚晚，寶玉始知所娶係寶釵，其時已為黛玉所知，咯血成病，於寶玉成婚之日亡，寶玉憤婚姻之不如志，又痛於黛玉之亡，鬱鬱成病，後隨僧道出亡，不知所終。

卡爾登　昌興公司管理
跑馬廳派克路口　電話三五五三五號
日戲二時　夜戲八時　冷氣開放
座價　四角　六角　一元　一元二角　日夜一律
（今天夜戲）
全部　貂蟬　于素蓮　高百歲　劉文魁　于宗瑛
王熙春　女起解
全本　逍遙津（曹操逼宮）　劉文魁　麒麟童　高百歲　張慧聰

共樂舞台記　愛多亞路大世界隔壁　電話八四〇八　八五八九
日戲十二點半起　夜戲六時半起
價目　日戲　一角　二角　三角　四角　五角　六角　夜戲　一角　二角　三角　四角半　六角半　八角
今天日戲停演　今天夜戲　第廿四集　古屋行屍　極度恐怖
科學昌明　無所不能　火燒紅蓮寺

雙喜牌熱水瓶
◆◆保暖二十四小時◆◆
◆◆藏凍九十六小時◆◆
物美價廉…到處風行
家居旅行…不可不備
各大公司各百貨商店均有出售
中國興業熱水瓶廠出品
總發行所　上海威海衛路二六一號　電話三八〇七八

海上最新型最完善　合乎時代化之標準美容室
美華理髮廳
◆虹口稱霸傑◆中區居權威◆
業已開幕
聘有全滬理髮名師多位　常駐本廳服務　使君滿意
各種燙髮　修指美容　科學消毒　應有盡有
裝璜富麗　佈置雅潔　設備高妙　式樣新美　招待週到
備有名貴香烟　及普耳香茗　敬客請君選擇
地址：勞合路太和大樓下面

上海市錢兌業公會會員
鴻大錢莊
專營代客買賣　英美金鎊金票　中外公債股票　法郎票香港票　各國金銀貨幣　墨洋赤金紋銀　中外鈔票市價　準確手續簡捷
如蒙賜顧　竭誠歡迎
地址　愛多亞路三六二號　電話九〇六二九

南石　天然治咳草
◆傷風咳嗽◆越是厲害◆越是靈驗
◆肺癆吐血◆越是危險◆越是有效
是咳嗽痰喘咯血肺癆病救星無論新咳久患服草之後立即痰化暖止咳不復發可以說世界上第一種肺病專藥
趙南石新藥公司　北市波斯新里　南市分局　各烟店捕房均售　電話三三四九五

上海市錢兌業公會會員
寶康錢莊
▲專營各種金銀票洋
▲中外各種公債股票
▲手續簡捷市價準確
▲承蒙賜顧竭誠歡迎
地址　四川路五〇五號
電話　一二一九二一　一三三八五

大陸無線電公司
門市部　經售歐美各國各種收音機以及各種材料零件代裝擴音機物美價廉負責保用
修理部　精修各式收音機保證滿意迅速可靠取費特廉電話通知立即趨前檢查
地址　東新橋海口路三號　電話九六三九四號

白雪潑墨

（一六一）

·白雪·

有讀者邱君，以書抵我，謂連日讀潑墨，知覓屋多日，實非易事，茲以誠意特為介紹，願將其親戚所居樓下廂房出讓，開間寬大，光線充足，惟須連同傢具一起在內，計有新式床，大櫥，及沙發寫字台等數件，免費借給承租者借用，但並非出讓，電燈自來水齊全，租費每月三十五元，地段在西門路中段，交通極便，人數不能超過五人，一切讓費等一概皆無，惟承租者請先付三月房金，最好有鋪保，因屋主為法商，二房東絕對不能欠租，若遇繳數天，即有斷絕水電之虞云云。邱君誠意介紹，熱忱自極可感，所抱憾者，邱君之函，惜已來遲一日，我適於接到此信之先一日，另在他處覓得房屋，故對邱君除表示感謝外，有負雅意之處，殊覺不勝抱歉也。

昨日遷入新居，頗感偪仄，適像具多而雜亂，處置為難，而尤以幾箱舊書為甚，開篋檢視，則無一本非足值瀏覽參考之用，則又不忍拋棄以去，結果仍分列鄰架，愛惜如常，敝帚自珍，雖覺可哂，然在吾輩文士心目中，半箱舊書，幾斤報紙，即為唯一有價值之產業，諺云：書中自有顏如玉，書中自有黃金屋，今日雖滿寒如洗，安知異日之飛黃騰達，皆是從書本中得來耶！故吾謂苟將文人之舊書棄去，無異要他的性命耳。

報紙上召租廣告，常有預繳押租三月，房租半年，外加鋪保子樣，夫既具殷實保證，何需預繳押租房金？既欲令人先繳租金若干月，何必再命覓具鋪保，此種矛盾現象，惟今日斯見之，世荒年亂，趁火打劫，此八字可為上海一般房東寫照也。

已涼隨筆

（三）

·雲郎·

雪零唱生死恨之夜，盛況一如第一日、余知潘小姐是那一陣子心血來潮，忽然想起學這出戲來，戲太冷、放在梅蘭芳身上嘴裏，自無所不好，今則以第二次登台之潘雪零，亦居然嘗試，可謂勇敢，亦可謂「力爭上乘矣」。是夜似梅博士之用燈光，此燈光照過麒麟童，亦照過金素琴，今則照到潘雪零，潘小姐之不容辱沒可知矣。余坐第一排，原原本本看到終場，靈犀謂：扮相已比昨日好了，茜萍謂：吃慌也比昨日好了，自此邁進，將來必有出息，二兒知下走之期望雪零，猶之望子成龍也。故作慰勉之言，予笑而頷首。

齊腰郎將招雲霞合演法門寺，郎飾劉瑾，而雲霞則為偶宋巧姣耳。是劇若演全本，拾玉鐲以顧秋與沈俊卿合作，法門寺之賈貴，托予邀梁次山君，所不可得者，則爲郿鄔縣之貓生，郎意李鵬言自然上選，而鳳麟亦復不弱，今鵬言方登台，於是決請鳳麟，惟劉媒婆亦要角，王秀卿決不能稱，此蓋又煞費商量矣。雪廬久疏粉墨，否則趙廉煩之此君，必可觀，予又作妄想，一演宋國杰，總算上過了台，管他盡不盡，此生不上一次戲台，算來算去，死到陰間對閻羅王交不了賬。

破巢燕語

·嘯岩·

諺有云：「俟河之清，人壽幾何」，足見黃河之水，永呈混濁狀態，未嘗有澄清之可能。予友瀏君，籍隸陝南，醉心某黨主義，服務某部軍充當連長有年；去歲奉命率部，駐防晉西離石，與敵決戰達十餘次之多，殲敵甚衆。近頃請假繞道來滬，省視其七旬老母：日昨與予邂逅於京城茶室，談次，對於國共合作之團結力，極稱其上下一致；並謂：「抗戰之最後勝利，只須全國民衆，同心一德，擁護並信仰我最高領袖，即有確定之把握。今試舉一事以資證明；當予駐防離石時，離石地濱黃河，一日，正值天朗氣清，河中船隻，順流而下之際，忽然波浪大作，約數分鐘，即又停止；是時河中之水，淵闊約四十餘步之一段，澄清見底，頓呈明鏡之狀，滯而不流，水底魚蝦，跳躍不已，自上觀之，一目了然；甚至水底米粒，亦可分辨明晰，不到片刻，魚蝦不見，水面浪又大作，突有大蛇一條，長約一丈有奇，優游水面，旋復下沈；未幾，水面水底，又見澄清，水中各物，一覽無遺；無何，狂風大作，飛沙蔽空，水亦變為混濁之色，隨流而去，該處居民，莫不驚為奇觀，一般年老者談，古書有云：「聖人出則黃河清」，但此係書面記載，千古以來，未見有事實可證，今黃河果清，我中國其將有聖人出乎？「所謂聖人者，非我最高領袖而何」？瀏君之言，雖近迷信，但據近來報載，晉西戰事，迭獲捷音，離石亦已克復，是徵某路軍之勢力與戰略，實能塞敵胆，殲敵軍而有餘。現長江之決戰，業已迫在眉睫，甚願舉國一致，服從最高領袖、協力禦侮；最後勝利之期，庶幾不遠，孤島子遺，尤深企禱！

◆◆古風室閒綴◆◆

·冠軍·

近數年來，為人事所驅，風塵栗六，翰墨久荒，去歲南市淪陷，產業為炮火所毀，困居孤島，每增家國之痛，猶幸一枝禿筆，尚堪發洩胸中塊壘，以破除此沉悶環境，今日始將以隨感所錄，付實本報。與讀者結一段文字因緣也。

朋輩多滑稽之流，貪緣時會，沐猴而冠，一躍而躋於新貴之林，其聲勢之煊赫，固不可一世，予目維謫陋，承彼輩垂青，一再電邀赴京，畀以重職，余雖處於極度困厄之境，雅不願出賣人格，幹此無恥勾當，為識人所唾棄耳。

幼時最稱莫逆者，厥維周元琪，與王雪廬二君，朝夕相見，情逾手足，洒青春易逝，各屆中年，雪廬服務新聞界，垂十有餘年，豪興如昔，風采依然，元琪於近數年在京，間因出賣新聞，被拘首都衛戍司令部，至今音蹤杳然，生死莫卜，為之想念不置也。

◆此中人語◆

（九）

·二瘋·

不平常的說書者

◆二　筱卿的鄉談◆

他描金鳳之外，還善唱大紅袍，也處處以鄉談取長。吾還記得聽着他一段鄉談插科，是杜雀橋叫船到蘇，因事要緊登岸，未付船錢，船主狂追索討，不留神，碰翻了一付餛飩担，鍋子裏的水，澆在立着吃的收錫箔灰，篋子裏，把一斤多錫箔灰一起澆爛，那個船主是無錫人，賣餛飩的是常熟人，那個收錫箔灰的不用說是紹興人了，常熟人拉住無錫人，要賠鍋子碗盞，紹興人拉住無錫人，要賠一斤箔灰，而那個無錫人船錢還沒有討着，你想，這樣題材的插科，在善說鄉談的趙筱卿嘴裏說出來，豈不要笑斷肚腸根麼，論他的彈唱，並不見得如何驚人出色，只消有了這一口鄉談，也儘可以馳騁江浙，譽滿書林了。他的少君，以哀毀成名，諒上海聽客們，俱都知道，恕不多述。門徒有×××，×××，×××，××等。大都以筱字為記，吾應不致誤，是什麼緣故，有人說：因為他不說（紅袍）（金鳳），所以變種，吾說：書台上的張恨水、也時常賣弄着一口鄉談，這還不是有種出種嗎？

後台人語

·擬漢·

王少樓要到上海來也不會大砲響得到，或者他仍舊在杭州大世界裏做他的大阿哥，大砲響，戲班裏都受着影響，惟有王少樓却被大砲響高名氣的。

從王少樓的有機會竄得快，連帶想起也是大砲響到上海的徐鴻培，卡德大戲院，將要登台了，這一回要看徐鴻培的。

金素琴上半年所說的下半年，要好好的唱改良平劇，重新組織劇團，這張預開定單，看樣子是要脫期交貨。不會賣了，不知道金大仙為了甚麼？是否前進受到刺激？

現在這個年頭，要拿出三元法幣，另外再加茶錢去看戲，有血朋友，也未免覺得有些肉痛，中等階級的朋友，看是倒想去看，可是想到三元錢，能買一石米的四分之一，也祇好縮轉身來。

幾個唱戲的超等紅角，尤其是京角到上海來，他們一定要把座價抬高，好像越賣得高，越能夠顯出他們的身份來，買得他一些，是有關他的顏面，情願買錢貨，沒有人去看，眞奇怪！

◆鄭君俠兄：有事面商，請駕一談。（知白）

波羅雜寫

·波羅·

好萊塢樂園，有鬥牛之戲，表演時，舞女皆來作壁上觀，則以鬥牛之場，與舞廳相去甚邇也。比間鬥牛，而舞場則仍高奏其琴聲，傍觀女郎，忽誤對牛為鬥牛，微語其同伴曰：一面鬥牛，一面彈琴，此眞可謂鬥牛彈琴者矣。聞言為之失笑。內歎女人畢竟一知半解者為多也。

女子擦鞋事業，居然甚發達，由此可證海上人士，大都喜便利，而不耐煩勞，即如擦鞋之事，一舉手之勞耳。男子即有勿暇，亦可假手於婢傭，今必須倩人擦之者，蓋貪其便捷而已，好貪便捷，詎非惰懶性之暴露耶？嗟嗟如此孤島，直是懶民多耳。

每日看戲必生厭倦，惟捧角則無論如何，不致厭倦，此無他，心有所惑，乃致喪失其理智。此即平常之所謂迷也，人生在世，似乎不可無迷，但過於沉迷，則必淪陷，必須迷而至於不十分沉迷，亦如飲酒之淺嘗即止，斯乃恰到好處矣。雖然，此或僅能與過來人語，而不足為現役之捧角者道也。

遊「聖愛娜」思飲，侍者進菜單，其上皆西文也，予不識西文，遂大足使人掃興，蓋穿西裝而不識英文，甚至於不識菜單，乃為僕歐齒冷，甯不嘔氣，觀乎此事，益信未來如我輩之不學無術，勢必歸入落伍打倒之列矣。

秋鴻時以稿來，刊諸本報，想見其興致正復不淺，港游歸客，有告以秋鴻現狀者，則謂秋鴻之樂天表示，仍不減在滬之時，惟有一事，更足令人發笑者，乃為秋鴻夫人與其女公子操粵語進步之速，實足驚人，而秋鴻則始終不能作廣東語，殊覺愧對其夫人與女公子云。

平亞図醫士　喉科　診所　北京路德豐里十四號　電話九〇七三七

徐伯平醫士　內科　女科　咽喉科　小兒科　診所　西摩路敦裕里一弄四號

賀芸生醫士　內科　上午在福熙路西摩路慈惠南里四九號　下午二時起在法租界白爾部路太和里十一號　侯才眼科醫室　電話八四七四八

錢龍章醫師　內外科　咽喉科　性病科　診所　山東路五三號　電話九四七九七

魏指薪醫士　專門傷科　診所　法租界麥賽而蒂羅路呂班路西鴻安坊四號　診金　門診一元二角

虎標萬金油　霍亂吐瀉　時疫急痧　服搽兼施　立刻奏效　各藥房烟兌什貨店均售

煙中鐵軍　金字塔香煙

中國福新煙公司出品